

Tabella 1

TITOLO	TESTATA	AUTORE	DATA	LINK
Dal cinema al design, in quarantena esplode la creatività al femminile	L'Espresso- Blog	Manuela Caserta	2 aprile 2020	http://caserta.blogautore.espresso.repubblica.it/2020/04/02/dal-cinema-al-design-in-quarantena-esplode-la-creativita-al-femminile/
#Homemadecinema: la challenge social delle star trasforma le case in un set	Zoom Magazine	redazione	7 aprile 2020	http://www.zoommagazine.it/homemadecinema-challenge-social-star/
Restare a casa: la challenge social delle star	Cinema Italiano	redazione	7 aprile 2020	https://www.cinemaitaliano.info/news/56572/restare-a-casa-la-challenge-social-delle.html
Home Made Cinema: social star unite in una challenge	La Gazzetta dello Spettacolo	redazione	7 aprile 2020	https://www.lagazzettadellospettacolo.it/televisione/74210-home-made-cinema-social-star-unite-in-una-challenge/
La tua casa diventa un set	Reflections	Betty Giuliani	7 aprile 2020	http://www.reflections.it/wordpress/la-tua-casa-diventa-un-set.html
#Homemadecinema: la challenge social delle star trasforma le case in un set	Spettacolo. eu	Raffaella Mazzei	8 aprile 2020	https://www.spettacolo.eu/coronavirus-homemadecinema-le-coliche-gomorra-il-paradiso-delle-signore/
ProperSet lancia la challenge #Homemadecinema: fare cinema in casa	Spettacolo News	redazione	9 aprile 2020	https://www.spettacolonews.com/cinema/2020/proper-set-challenge-homemadecinema/
Coronavirus, la sfida della startupper napoletana che trasforma le case delle star in un set	Il Mattino	Paola Marano	9 aprile 2020	https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/coronavirus-la-sfida-startupper-napoletana-trasforma-le-case-delle-star-un-set-5162515.html

TITOLO	TESTATA	AUTORE	DATA	LINK	
Il futuro del cinema sarà più indoor, ma anche in casa non siamo tutti Godard	Wired	Claudia Catalli	10 aprile 2020	https://www.wired.it/play/cinema/2020/04/10/il-futuro-del-cinema-social-indoor-e-partecipato-ma-non-siamo-tutti-godard/	
#Homemadecinema con Le Coliche	Cinecittà News	redazione	10 aprile 2020	https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/81689/homemadecinema-con-le-coliche.aspx	
ProperSet, la startup che trasforma le case in un set	Tixe Magazine	redazione	15 aprile 2020	https://www.tixemagazine.it/proper-set/	
Digital News-#homemadecinema- ProperSet	FSNews	redazione	17 aprile 2020	http://www.fsnews.it/content/fs_news/it/fs-news-radio/podcast-wall/podcast.html?category=attualità&id=700fbc70-54cc-43ae-aa17-917b83b91f85	
Coronavirus, la nuova challenge social trasforma le case in set celebri	Adnkronos	redazione	20 aprile 2020	allegato	
#Homemadecinema, come si partecipa alla social challenge lanciata dalla startup ProperSet	StartupItalia!	Aldo Benassi	29 aprile 2020	https://ischool.startupitalia.eu/homemadecinema-come-si-partecipa-alla-social-challenge-lanciata-dalla-startup-properset	
#Homemadecinema, Maiorino reinterpreta Requiem for a dream	Il Mattino	Davide Speranza	29 aprile 2020	allegato	

LUNEDÌ 20 APRILE 2020 17.17.51

CORONAVIRUS: LA NUOVA CHALLENGE SOCIAL TRASFORMA LE CASE IN SET CELEBRI =

ADN1568 7 SPE 0 ADN SPE NAZ CORONAVIRUS: LA NUOVA CHALLENGE SOCIAL TRASFORMA LE CASE IN SET CELEBRI = L'idea della start up ProperSet, che ha fatto di necessità virtù Roma, 20 apr. (Adnkronos) - Restare a casa, ma trasformandola in un set, per vincere la noia della quarantena in modo divertente e creativo: #Homemadecinema è la challenge lanciata su Instagram da una startup che ha sfidato amici e noti personaggi del mondo del cinema, della televisione e del web a ricreare in casa scene iconiche di film celebri. A lanciare la challenge è stata una startup, ProperSet, che punta a portare una piccola rivoluzione nel mondo delle produzioni cinematografiche italiane, grazie a una piattaforma che vuole mettere in contatto i proprietari di immobili e gli operatori del settore immobiliare con tutti quei professionisti che hanno bisogno di location per cinema, tv, pubblicità o eventi. E a rispondere alla sfida sono stati, prima di tutti, proprio attori e registi: da Fabrizio e Claudio Colica - i fratelli romani celebri sul web come Le Coliche, qui eccezionalmente separati - a Neva Leoni ed Emanuel Caserio, volti della fiction Rai Il paradiso delle signore, fino alla napoletana Irene Maiorino, protagonista di Gomorra, I bastardi di Pizzofalcone e 1994. Il team di ProperSet aveva appena finito di testare il prototipo della piattaforma quando la quarantena ha costretto tutti a modificare le abitudini e rivedere i programmi. Ma a questo punto, la necessità di restare in casa è diventata l'opportunità di mettere in mostra quelle stesse case che costituiscono il core business di ProperSet. In sole 48 ore, #Homemadecinema ha raggiunto più di 300mila persone, coinvolgendo attori e registi, che hanno popolato il profilo Instagram della startup con le riproduzioni - girate tra le mura domestiche, di alcune delle scene più celebri del cinema mondiale: come quella della cena in La bella e la bestia, riprodotta - con molti effetti speciali - nella cucina di Emanuel Caserio; Fabrizio Colica, con il suo Titanic in terrazzo; Claudio Colica che ha messo in scena, con Neva Leoni, uno dei molti passi esilaranti di Frankenstein Junior; e la intensa Irene Maiorino- già vista in Gomorra e 1994- in Requiem for a dream. (Nex/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 20-APR-20 17:17 NNNN

#Homemadecinema Maiorino reinterpreta «Requiem for a dream»

L'INIZIATIVA

Davide Speranza

Una donna si mette il rossetto davanti allo specchio, squilla il telefono e, in lacrime, chiede all'uomo dall'altra parte quando tornerà a casa. Una delle scene più forti e toccanti del capolavoro di Darren Aronofsky, «Requiem for a dream». Scena che è stata riprodotta dall'attrice cavese Irene Maiorino, in risposta alla challenge #Homemadecinema lanciata su Instagram dalla startup ProperSet, con cui personaggi del grande schermo, della tv e anche del web si sono messi in gioco realizzando le sequenze più belle della storia del cinema mondiale, postandole sui canali social della piattaforma digitale. In effetti la ProperSet, già prima della quarantena, era a lavoro su un progetto di digitalizzazione di una rete di location, un archivio per film, eventi o set fotografici. Poi il Covid ha bloccato tutto e allora gli ideatori della piattaforma hanno pensato di lanciare la sfida ad attori, art director, registi, sceneggiatori per ricreare i film preferiti.

LA SFIDA

La Maiorino - già protagonista in serie cult come Gomorra, Sirene, 1994, Il commissario Ricciardi - aveva diversi progetti in cantiere e su più fronti, tra cui le riprese per i nuovi episodi de I Bastardi di Pizzofalcone e un'opera teatrale da mettere in scena alla Biennale di Venezia



**L'ATTRICE: OGNUNO
DI NOI SI RIVEDE OGGI
IN QUELL'ULTIMA
TELEFONATA
IN QUELLE SOLITUDINI
CHE SI INCONTRANO**

il prossimo luglio. «Ho conosciuto una delle fondatrici del progetto, è napoletana - spiega - Mi ha lanciato la sfida attraverso un passaparola tra attrici. All'inizio stavo realizzando un video su una commedia. Poi mi è venuta questa scena di «Requiem for a dream», film che mi ha segnato. È una scena in cui la realtà vince. È la scena di un'ultima telefonata. Ci sono paralleli rispetto a questo momento. Siamo in tempo per fare quella telefonata? Oppure riceverla? E soprattutto perché ora? La quarantena ci ha messo di fronte ai nostri gap, alle nostre irrisolutezze. E forse è un bene. Quel «quando torni a casa?» può essere la richiesta della moglie di un infermiere che lotta con il Covid in ospedale, o il fidanzato che non riesci a vedere da giorni. Nel cinema le battute sono universali e devono esserlo. Le storie belle, dal particolare, diventano di tutti, non è importante il contesto ma come risuonano dentro te. Vogliamo tornare a casa? Cos'è casa? Quella è una telefonata di due solitudini che si incontrano». Così il cinema diventa pretesto per usare le case in cui si è ingabbiati in questi mesi, per ricreare storie. «In realtà, penso questo sia un tempo per ritrovarsi, più che per esporsi - aggiunge Maiorino - Ma credo anche che la creatività sia una responsabilità per chi fa questo lavoro. In questo modo con poco restituiamo un momento di svago alla gente. Homemadecinema mi è sembrata subito un'idea semplice». Per la giovane interprete l'attuale momento storico diventa occasione di riflessione. «Gli artisti avranno certo bisogno di un supporto da parte dello Stato, sovvenzioni, incentivi, rimborsi - avverte - Lavoro che bisogna recuperare in qualche modo. Ma è anche un momento in cui possiamo riazzerare tutto. Non penso che potremo mai tornare a quelli che eravamo. E tuttavia l'arte è in mezzo a noi, è la vita stessa. Gli artisti, attori, registi, pittori, attraverso loro espressioni restituiscono la bellezza. È chiaro che ora sta vincendo la paura. Si pensa che la cultura in questa fase della nostra storia non sia determinante, ma invece dà respiro, ti aiuta ad andare avanti, una forma di evasione e di speranza».